

СЕНСОРНЫЕ СКАЗКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Учитель-логопед Сафронова Е.Г.

В детском саду ведущая деятельность – игровая. Именно через игру ребенок познает все вокруг, у него формируются представления о свойствах предметов и различных явлений, развивается восприятие. Особенно привлекательным видом деятельности для ребенка являются сенсорные игры. Сказка – это тоже игра, игра героев, персонажей сказки. Работа со сказкой позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, способствует развитию связной речи, активизации внимания к звуковой стороне речи. В своей коррекционной работе я соединила разные игровые подходы в сенсорные сказки, это позволяет в веселой и интересной форме усвоить ребенку то, чему хотим научить. Особенно активно применяются сенсорные сказки в логопедической работе с детьми младшего возраста.

Используя собственный опыт и авторские наработки организации занятий с детьми Решетко М.А., создаю и проигрываю вместе с детьми сказки в сенсорной коробке и сказки с использованием макетов. Макет и сенсорная коробка являются универсальным пособием для детей в разные возрастные периоды. На логопедическом занятии наполнение зависит от возраста детей и лексической темы занятия (лес, огород, времена года, пляж, подводный мир, ферма, космос, и.т.д.)



Еще одной интересной находкой для проигрывания сказок является технология «Textile-fun» («Досуг с тканью»). Она основана на многоаспектном использовании сенсорного материала - ткани. В работе с детьми использую разноцветные полотна из шифона. Прозрачность ткани, её «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребёнку комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри». Пластичность и податливость полотен позволяют моделировать разные формы. Легкость ткани даёт возможность создавать хореографию цвета и форм, поэтому возможности создания художественных замыслов бесконечны. Впечатления можно усилить классической музыкой, которая фоном может сопровождать весь процесс «рождения» сказки.



Для проигрывания сказок можно использовать крупы и «сенсорные дорожки», выложенные из крупы или семян бобовых растений. Педагог от имени куклы рассказывает сказку, предлагая разные задания. Например, проводя пальчиком по дорожке, называем, что происходит на картинке. Кукла-крупеничка может предложить выполнить задания и игры по сюжету сказки с использованием игрушек и предметов.



Хорошими помощниками в усвоении и активизации речи могут стать обыкновенные прищепки. Играя, ребенку предлагается прикрепить прищепки к фигурке, чтобы добавить недостающие детали. Например, прикрепить бабочке крылышки - вверху желтые, внизу красные. Используя прищепки для изготовления пособий к сказке, ребенок одновременно учится слышать и действовать в соответствии с содержанием сказки, а впоследствии учится проговаривать слова и предложения в зависимости от своих речевых возможностей.

Фото к сказке «Тима и его друзья»



Создаю и проигрываю с детьми сказки методом наложения. Такая форма подачи сказки предполагает совместное обсуждение рисунков, выполненных на настольном коврике для детского творчества, прослеживание сюжета, а далее, в соответствии с рисунком - подбор материалов к сказке и проигрывание сказки.

Сказки методом наложения (авторская разработка)



В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Сказки с шумовым оформлением являются веселыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей младшего дошкольного возраста.

Рассказывание сказки-шумелки



1. Ребенок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное звуковое оформление сказки и игровая деятельность взрослого и ребенка формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слуховое внимание детей, они различают даже небольшие оттенки звучания громкости, продолжительности, высоты, тембра, акцента и ритма.
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества.

Сенсорные сказки – это наполненные общением занятия, которые помогают детям получать чувственные ощущения. Они позволяют не заучивать речь механически, а способствуют ее спонтанному формированию. Поэтому педагоги с удовольствием используют сказку как одну из форм коррекционной работы с детьми.

